

PER.	RELIGIÓN				ÉTICA				CÁTEDRA DE PAZ			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS
1	EL RELATO DE LA CREACIÓN	Día uno hasta día seis		Comprende patrones básicos del movimiento como lanzamiento y direccionalidad	DIMENSIÓN DE LA VIDA	¿Quién soy?		Reconoce la diferencia entre niñas y niños y el cuidado que se debe tener en cuanto aseo e higiene	Normatividad	Mi identidad y mi género		Participa en la construcción de la paz escolar
	LA VIDA ES OBRA DE DIOS	Dios se revela como Padre y creador de la vida		Aplica el patrón de velocidad en ejercicios	DIFERENCIAS ÉTICAS	¿Cuáles son mis características y mis valores?		Deberes y derechos		Normas en mi familia		
		Relación entre las criaturas y el Creador		Desarrolla rutas que trabajen los patrones de movimiento		Normas en la vida diaria		Explica la importancia de los deberes y derechos		Normas en el salón de clases		Reconoce de la importancia de expresar los afectos a los seres con quien comparte, para fortalecer la relación
		Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza				Cuido mi salud y presentación		Aplica el respeto por las normas		Compromisos de mi familia por la paz		Reconoce del valor de compartir los conocimientos para el bien común
2	Jesús como Dios y humano	El Significado de la vida, como un don de Dios. Significado de la vida		Menciona la importancia de la sagrada familia	ÉTICA Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA - EDUCACIÓN AFECTIVA	Diferencias entre niños y niñas		Identifica los valores que se tienen para mantener una buena convivencia	MI ENTORNO	Problemas ambientales de mi barrio		Identifica los deberes consigo mismo, para respetarse y valorarse
		Jesús entrega su vida por nosotros				Niños y niñas poseen los mismos sentimientos				Acciones que ayudan a cuidar mi entorno		
		La admiración frente a la vida y las formas de cuidarla y respetarla		Explica la vida y obra de los miembros de la familia de Jesús		El niño/a: cualidades y debilidades		Explica las diferencias entre los niños y las niñas		Normas en otros espacios: cine, calle, restaurante, etc.		Reflexiona sobre la gratitud a nuestros padres
		La dignidad del ser humano según Cristo				Convivir en familia						
		Respetemos la creación de Dios (Dignidad de los animales y cuidado del medio ambiente)		Resume la importancia de la vida familiar		Identidad: ¿Cómo me identifico?		Plantea actividades para realizar en familia				Concientiza sobre los deberes con los semejantes, para una mejor convivencia
3	La Familia de Jesús	Jesús también fue niño		Menciona la importancia de la sagrada familia	ÉTICA Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA	Valores para una sana convivencia		Identifica los valores para una sana convivencia	CONVIVENCIA	Convivencia: concepto.		Sensibiliza sobre los deberes con el barrio, para valorarlo
		José, Padre adoptivo de Jesús				El respeto				Sana convivencia: acciones		
		María Madre de Jesús				La solidaridad				Importancia del trabajo en equipo		
		Los abuelos de Jesús: San Joaquín y Santa Ana		Explica la vida y obra de la familia de Jesús		El amor				Gestor de paz: concepto y cualidades		Reconoce del valor de compartir los conocimientos para el bien común
4	La Navidad	La Historia del pesebre		Menciona la importancia de la sagrada familia	LA ÉTICA	Aprendo a tener límites		Identifica cuales son los límites de las personas en sus acciones	RESPETO	Convivencia: concepto.		Concientiza sobre los deberes con los semejantes, para una mejor convivencia
		¿Cuál es el significado del buey, el burro y las ovejas en el Pesebre?				Ética de mis padres en sus profesiones				Sana convivencia: acciones		
		¿Qué es una pesebrera y por qué Jesús nació allí?		Reconoce la importancia que rodearon el nacimiento de Jesús		La ética en mi familia				Importancia del trabajo en equipo		
		Los Reyes Magos y la Estrella de Belén		Resume la importancia de la vida familiar		La ética en mis maestros				Gestor de paz: concepto y cualidades		Concientiza sobre los deberes con los semejantes, para una mejor convivencia
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS				Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.								

PER.	ARTÍSTICA				EDUCACIÓN FÍSICA				INFORMATICA									
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS						
1	ARTES CORPORALES	Movimientos y desplazamientos rítmicos		INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Distingue las diferentes manifestaciones folclóricas presentes en nuestro país en la región cundiboyacense		PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO	Caminar	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Comprende patrones básicos del movimiento como lanzamiento y direccionalidad		PERIFÉRICOS DE ENTRADA PERIFÉRICOS DE SALIDA	Concepto de teclado, pantalla	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce cuáles son los periféricos de entrada			
	TRADICIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	Danzas típicas Ritmos Gastronomía Artesanías Cantos Motricidad gruesa Instrumentos musicales			Justifica las diferentes manifestaciones culturales, como parte primordial en el desarrollo social del país			Saltar Lanzar Atrapar Reptar Giros 180 grados Giros 360 grados		Aplica el patrón de velocidad en ejercicios			Mouse, scanner Cámaras Usos y cuidados Impresora, teclado Parlantes - Audifonos Puertos de conexión (HDMI - VGA) Puertos USB		Explica el uso y función de cada uno de los periféricos de entrada			
					Implementa tradiciones y nuevas tendencias a la interpretación artística con la participación en el festival institucional					Desarrolla rutas que trabajen los patrones de movimiento				Propone maneras adecuadas de cuidar los periféricos de entrada				
	ARTES PLÁSTICAS	El punto y la línea Recortado Moldeado Punzado Colores primarios Pintura dactilar Collage			Identifica y clasifica de manera clara los colores primarios y secundarios		ESQUEMA CORPORAL	Participación en juegos Lateraldad Distinción de las partes de su cuerpo y la actitud postural Movimientos con participación de los segmentos corporales Serie de ejercicios		Interpreta la ubicación de los segmentos corporales		WORD	Formas básicas Barra de herramientas Teclado y sus partes	Identifica la barra de herramientas y sus funciones				
					Aplica diferentes tipos de trazos y puntos en sus representaciones artísticas					Relaciona correctamente la función del esquema corporal				Comprende los elementos y funciones del teclado				
					Decora de manera libre sus trabajos utilizando las técnicas vistas					Desarrolla ejercicios que involucren los esquemas corporales				Crea documentos empleando las formas básicas de Word				
	ARTES ESCÉNICAS	Tonalidades Imitación de animales Personificación Titeres de papel y de dedo			Distingue el contenido de cuentería e historias		HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL	Posibilidad de movimiento e independencia funcional de segmentos Coordinación, trayectorias y distancias. Altura y profundidad Direcciones espaciales Direcciones temporales		Entiende el concepto de distancia, trayectoria		EDITOR DE IMÁGENES PAINT	Formas básicas Relleno Zoom Edición de colores Herramientas Seleccionar, cortar y pegar	Determina la forma correcta de usar los conceptos aprendidos				
					Realiza trabajos en plastilina relacionados con una historia específica.					Establece relaciones entre altura, profundidad y dirección				Infiere la manera correcta de usar los conceptos vistos				
					Dramatiza y crea personajes de historia y cuentería					Soluciona ejercicios de proyección espacial				Presenta ejercicios complejos de manera libre y siguiendo indicaciones				
4	ARTES AUDITIVAS	Identificación de sonidos y ruidos Instrumentos con elementos de su entorno Rondas infantiles		INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce el concepto de voz y sus características		JUEGOS LÚDICOS	Concepto de juego Normas Movimientos coordinados Relaciones espaciales (dentro, fuera, etc.) Mímica Juegos de coordinación viso-motriz		Conoce el concepto de juego como pre deportivo		ACCESORIOS DE WINDOWS	Lupa Narrador Reconocimiento de voz de WORD Teclado en pantalla	Explica la función de los elementos de accesibilidad de Word				
					Explica las características de vibrato y tesitura					Establece normas para la ejecución de un juego				Descubre el uso de los elementos de accesibilidad de Word				
					Produce ejercicios con la voz					Propone diferentes juegos lúdicos				Realiza ejercicios prácticos con los elementos de accesibilidad de Word				
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS				Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.														

PER.	TECNOLOGÍA				CORRESPONDENCIA			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		
1	HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCIÓN	La Rueda, características y funciones	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce la importancia de las herramientas de construcción en la historia de la humanidad	MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Concepto medios de comunicación audiovisual	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce los medios de comunicación audiovisuales más utilizados hoy en día
		La pala, características y funciones		Explica los cambios en la vida del hombre después de la invención de la rueda		Importancia de los medios de comunicación audiovisual		
		El martillo, características y funciones		Presenta de manera creativa usos actuales para la rueda, la pala y el martillo		Características de los medios de comunicación audiovisuales		Explica las características de los medios audiovisuales vistos
		Usos ¿Cómo estas herramientas cambiaron la vida del hombre?				Concepto e importancia de la televisión		Diseñar los medios de comunicación audiovisuales
2	HERRAMIENTAS	Concepto de artefacto	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce las herramientas de hierro y de madera	CÓDIGOS NO VERBALES GESTOS Y SIMBOLOGÍA	Concepto de la comunicación no verbal.	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Identifica los códigos no verbales
		Artefactos simples y compuestos		Explica la importancia y funciones de las herramientas de hierro y madera		Tipos de comunicación no verbal		
		Clasificación de los artefactos: vidrio, madera, plástico, metal		Propone actividades en las que se puedan usar estos implementos		Ejemplos de códigos no verbales		Explica los códigos no verbales
		Evolución de los aparatos tecnológicos: teléfono, computador, radio, audífonos, televisión				Comunicación verbal y no verbal		Ejemplifica en forma creativa los códigos verbales y los no verbales
3	PROCESOS DE FABRICACIÓN	¿Cómo se fabrica el lápiz, la gaseosa y el chocolate?	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce el lápiz como un avance tecnológico	Medios de Comunicación Escritos	Concepto de los medios de comunicación escritos	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce el concepto de los medios de comunicación escrita
		Características del lápiz		Describe el proceso de producción del lápiz, la gaseosa y el chocolate		Concepto de periódico		
		Historia del lápiz		Ejemplifica de manera clara algunos lápices, gaseosas y chocolates		Tipos de Periódico		
		Empresas que fabrican gaseosa				¿Qué es propaganda?		Clasifica los medios de comunicación según su contenido
4	PROCESOS DE FABRICACIÓN II	Historia del chocolate	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce la producción del papel, la crema dental y el jabón como un avance tecnológico	TARJETAS COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	Función de la propaganda	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Crea diferentes medios de comunicación escrita
		Clases de chocolates		Describe las principales ventajas y desventajas en la producción y uso del papel, la crema dental y el jabón		Mensajería electrónica		
				Ejemplifica de manera clara algunos usos del papel, la crema dental y el jabón		Revistas		
		Historia de la Invención del papel		Concepto de tarjetas		Concepto de tarjetas		Nombre el concepto y las características de la tarjeta
		¿Cómo se fabrica el papel?	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Tipos de tarjetas como medio de comunicación: De presentación, invitación, felicitación, postal		Tipos de tarjetas como medio de comunicación: De presentación, invitación, felicitación, postal	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Analiza el proceso de envío de las tarjetas
		Tipos de papel						
		Historia y cómo se fabrica la crema dental						
		Ventajas y desventajas de la crema dental						
		Historia y cómo se fabrica el jabón	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA				INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Realiza en forma creativa ejercicios de tarjetería
		Tipos de jabón						
		Ventajas y desventajas del uso del jabón						

LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERÍODOS ACADÉMICOS

Desarrolla actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.